

# GOoD DESIGN

デザインは詩(Poetry)

私の恩師バックミンスター・フラーはあるときこんなことを言いました。「もし、詩が最小の言葉で最大を表現することだとすれば、史上最大の詩人はアルバート・アインシュタインではなかったか。なぜなら、彼はこの宇宙すべてを「E=Mc<sup>2</sup>」という3文字でまとめてしまったからである。」

私にとって、デザインとはまさしく詩そのものです。「最小限でどれだけ最大の効果を生めるか」です。この観点はフラーから、そしてさらに自然界からもたらされました。宇宙そして自然からは真理がとめどなく私自身に降りてくるようでもあります。その意味で、私のデザインは「自然主義」的です。少なくとも、そうあるように努力しているつもりです。私にとって「自然主義」のデザインとは、自然の摂理、現象、形、原理を深くとらえ、学んだデザインを指します。人類主導の姿勢から自然をとらえるのではなく、自然を尊敬し、学ぶことからすべてを始めるのです。そんな自然から学んだことは、「自然はポジティブ」ということです。

では、私たちはどう生きるべきか、について私の考えるところをお話しさせていただければと思います。

## Mystery of Life and Universe solved! Answer: "LOVE"

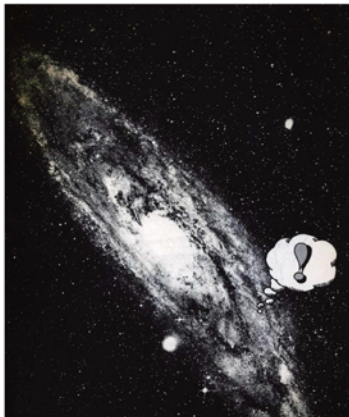
"Holy Grail" of science finally discovered

Reichi Yoshita  
STAFF WRITER

Said to be the "Holy Grail of Science," unification of the four forces of Nature, namely Gravity, Electromagnetism, the Strong Force, and the Weak Force (in the atom), was finally achieved by a German-Japanese architect, E.S. Hoerdt, residing in Tokyo, Japan. Asked how, as a non-scientist, he was able to achieve the feat, Hoerdt replied, "Probably because I am not a scientist by profession." "Dare to be Naive!" was the inspiration he received from his mentor, Buckminster Fuller, known as Leonardo da Vinci of the 20th century and developer of geodesic domes, popularly

known as Fuller domes, and architect of the United States Pavilion at the 1967 Expo in Montreal, Canada. According to Hoerdt, frontier science claims that before material or physical Universe was born, Consciousness reigned. In the beginning, before the Big Bang, there was nothing - no-thing. And out of this nothing, void, vacuum, our Universe was born through some sort of Consciousness, Intent, Will. If such were true, was this Consciousness, Intent, Will benevolent, or malevolent? His answer, benevolent. Why? Because to him everything in this Universe suggests to be so. "Many years ago, I was in a serious car accident and damaged my neck and shoulders very badly. I visited both large, general hospital as well as small clinic doctors, sports masseurs, chiropractors, acupuncturists, even so-called new-age healers, but no one was able to help me.

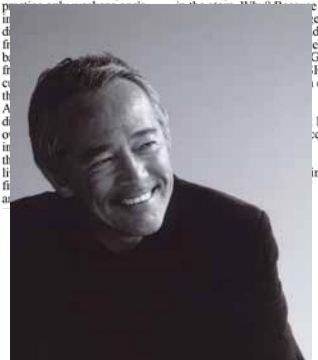
I visited one last doctor, relatively young and practicing oriental medicine. The first time I met him, he told me, "Mr. Hoerdt, there are two Forces working in this Universe: Life Force and Healing Force. Needless to say, Life is a miracle; and there is another Force working to keep this Life Force intact, and it is the Healing Force, another miracle. Therefore, you need not worry. Believe me, you will be healed." I believed him, and I was healed." Hoerdt continues, "Ayurveda, the Indian 'Science of Life,' practically teaches the same. We are designed and programmed (by our DNA, our Memory) to stay healthy. Incredible as it is, we live our daily lives without any pain, and we realize the wealth of health only when we become ill. And it is only when we lose this Memory that we become ill. Therefore, in order to gain back health, all one needs to do is to restore this Memory.



Lorentzen and Waynestock respectively who have come up with a similar theory. They theorize that our body cells communicate by means of water, and when this communication breaks down, we become ill. How to regain health? Simply restore cell communication. To help this process, they have developed what they call "Micro-clustered Water," which when consumed by our body functions, help restore cell communication to restore health. Scientists are able to "catch" and show on computer screens various "waves" or "vibrations" travelling through space. Basically there are "good waves," called coherent, and "bad waves," called incoherent. Good, coherent waves appear as prettily patterned sine waves, while bad, incoherent waves show no discernible pattern and are not pretty. Dr. Masaru Emoto of Japan treats similar phenomena as such coherent and incoherent

onto test tubes filled with water, facing the words to the water. For words such as "Love," "Thank you," "Beautiful," the water forms beautiful crystals. For words such as "Hate," "Fool," and "Ugly," water forms no crystals, and the results are not beautiful. Hoerdt was diagnosed with prostate cancer about six years ago. "All the doctors I consulted said the same, to have surgery, take chemo and/or radiation therapy immediately. Knowing such

has the power to even change our body (DNA), our physical nature. Evidently, our Universe, which I have come to call GOoD DESIGN, is heading toward the good, the right, the beautiful. Our Universe, GOoD DESIGN, is positive, and ultimately Good will prevail over Evil. As such, I am convinced that, after all, it is Love that initially ignited and ultimately will unify the four Forces of Nature, namely Gravity, Electromagnetism, the Strong and the Weak Forces



日時/場所/プログラム

3月11日(金) 14時30分より

福山市ものづくり交流館 スタジオA  
エフピコRiM 9F

参加無料

定員は設定しませんが、会場容量の関係で入場をお断りすることがあります。

14:30- 開会挨拶 / コーディネーターによる講師紹介に続き、講師による講演  
質疑応答 / 意見交換

17:00- 閉会挨拶 / 名刺交換会

19:30- 講師をまじえての交流会  
会費：¥5,000 程度を予定

会場手配の関係により、交流会の参加希望の方は3/7(月)までにお申し込みください。

お申し込みは別紙申込書をFAXまたはメールで！

講師

鈴木エドワード建築設計事務所  
すずき 鈴木 エドワードさん

- 学歴： 1971年 ノートルダム大学 建築学士  
1975年 ハーバード大学大学院 アーバンデザイン建築学修士
- 奨学金： 1966-71年 フォード奨学金  
1973~74年 フルブライト フェローシップ
- 経歴： 1974年 バックミンスター・フラー&サダオ  
1975~76年 丹下健三都市建築設計研究所
- 創立： 1977年 鈴木エドワード建築設計事務所株式会社
- 受賞： 2001年 彩の国さいたま景観賞——JR東日本 さいたま新都心駅  
2003年 グッドデザイン賞——EDDI's House  
2012年 シカゴ・アテネウム・建築とデザインミュージアム2012  
グリーン・グッドデザイン賞——もみじの家 など
- 出版： 1997年 雲のかなたに(現代企画室)  
2003, 2008年 Atommetrics 原子論(FORMA形の科学会)  
2013年 GOoD DESIGN:神のデザイン哲学(小学館)
- プレゼンター：2009, 2012, 2015年 TEDxTokyo

申込み/問合せ先：福山市ものづくり交流館  
TEL 084-923-1191 FAX 084-923-1192  
主催者：(一財) 備後地域地場産業振興センター

第1回 <b>済</b> 株式会社インフィールドデザイン 佐々木 仰さん パソコンを捨てて現場に行こう！	第2回 <b>済</b> 株式会社GKグラフィックス 木村 雅彦さん 文字の見方が変わります	第3回 <b>済</b> 株式会社八島デザイン事務所 八島 紀明さん サインデザインとは	第4回 <b>済</b> LIGHTDESIGN INC. 東海林 弘靖さん みんなの知らない照明の世界	第5回 <b>済</b> 株式会社地域デザイン研究所 納島 正弘さん 地域のデザインは元気が？	第6回 <b>済</b> 株式会社GKダイナミックス 一條 厚さん 乗り物は生き物か？	第7回 <b>済</b> Kanaé Design Labo 塚本 カナエさん 地域発のデザイン	第8回 3/11 鈴木エドワード建築設計事務所 鈴木 エドワードさん GOoD DESIGN デザインは詩
---	---	---	---	--	--	---	--

**最終回！**  
**8ヶ月間、**  
**ありがとうございました。**

本講座が目指すことは、それぞれのデザイナーから具体的なことを学んでいただくのではなく、参加くださった皆さんの「デザイン心」を引き出すことです。

—  
そういう期待を込めて昨年8月にスタートしたこの講座も、いよいよ最終回になりました。毎回試行錯誤の連続でしたが、毎回多くの参加者のみなさまに励まされて、期待以上に充実した講座になったと感じています。

参加下さったみなさま、運営にご尽力下さった交流館事務局の方々には心よりお礼申し上げます。さて、今回がいよいよ最終回です。満を持して登

場は、世界的にご活躍の建築家、鈴木エドワードさんです。デザイン講座の締めくくりが「建築」？とお感じかもしれません。いえいえ、私がエドワードさんを大トリをお願いしたのは訳があります。すでに講演タイトルににじみ出ていますが、建築を超えて、いえ、建築の概念を大きく拡張して、多様なデザイン世界を貫く大きな秩序を示していたでしょう。

では最終回、存分に楽しみましょう！

当講座コーディネーター

弥中 敏和

(株)GKデザイン総研広島 代表取締役社長

下記 **参加申込書** をFAX送信くださるか  
同様の内容でメール送信ください。



**FAX : 084-923-1192**

**Mail : chiiki1@joy.ocn.ne.jp**

(切り取りの必要はありません)

福山市ものづくりデザイン講座—3/11(金) 第8回講座に参加希望します。

！ 会場手配の関係により、交流会の参加希望の方は**3/7(月)**までにお申し込みください。

企業名			
所在地	〒		
TEL		FAX	
mail			↓必ずいずれかに○を記入ください
役職・所属	お名前	講座	交流会
		参加・不参加	参加・不参加
		参加・不参加	参加・不参加
		参加・不参加	参加・不参加

**会場へのアクセス等**

- 会場は、JR福山駅から徒歩5分です。
- 車でお越しの場合は、第1・第2・第3 駐車場をご利用ください。  
・駐車料金割引サービスがございます。  
1. 最初の1時間無料  
2. 館内（商業施設）にて1円以上お買い上げで、さらに1.5時間無料  
※各店に駐車券をご提示ください。

！ 2月16日から3月15日までは、福山市ものづくり交流館(7F)が確定申告会場となります。講座当日は駐車場の混雑が予想されますので、公共交通機関のご利用をおすすめします。



お申し込みは別紙申込書をFAXまたはメールで！

申込み/問合せ先：福山市ものづくり交流館

TEL 084-923-1191 FAX 084-923-1192

主催者：（一財）備後地域地場産業振興センター